

تَعَلَّمِ الْكِتَابَةَ



٦

الجزء السادس



الطبعة الأولى

١٤٣٧هـ — 2016م

تَعَلَّمِ الْكِتَابَةَ



الجزء السادس

إعداد

محفوظ الرحمن حفيظ الله

شميم أحمد عبد الغفار

الطبعة الأولى

١٤٣٧هـ — 2016 م

القسم الأول: (١-١٤)

المُراجَعَة

المراجعة العامة

٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

تقديم

المُقدِّمَة

القسم الثاني: (١٥-٣٧)

الألف اللينة المتطرفة

١٦

٢٤

٢٨

٣٢

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

الدَّرْسُ الثَّانِي: الألف اللينة المتطرفة في الأفعال

الدَّرْسُ الثَّلَاث: الألف اللينة المتطرفة في الحروف

إِخْتِبَر نَفْسَكَ : مُرَاجَعَةُ الدُّرُوسِ

القسم الرابع: (٥٢-٦٨)

الْحُرُوفُ الَّتِي تُحَدَفُ
فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الْحُرُوفُ الَّتِي تُحَدَفُ
فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ

٥٣

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ : مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ

٦٢

القسم الثالث: (٣٨-٥١)

الْحُرُوفُ الَّتِي تُرَادُ
فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الْحُرُوفُ الَّتِي تُرَادُ
فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ

٣٩

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ : مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ

٤٧



القسم الخامس: (٦٩-٨٧)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٧٠

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ : مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ

٨٤

الدَّرْسُ الأوَّل

الألفُ اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الأَسْمَاءِ

أَنْ يَعْرِفَ الطَّالِبُ أَنَّ الألفَ اللَّيْنَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ فِي الأَسْمَاءِ تُكُونُ قَائِمَةً فِي المَوَاضِعِ التَّالِيَةِ: إِذَا كَانَتْ (ألف) ثَلَاثِيَّةً أَصْلُهَا وَاوْ قَبْلَهَا الفَتْحُ مِثْلُ: عَصَا. (ب) رُبَاعِيَّةً فَأَكْثَرَ قَبْلَ أَلْفِهَا يَاءٌ، مِثْلُ: هَدَايَا، مَا عَدَا الأَعْلَامَ، مِثْلُ: يَحْيَى، لِتَمْيِيزِهِ عَنِ الفِعْلِ، مِثْلُ: يَحْيَا. (ج) أَسْمَاءً أَعْجَمِيَّةً، مِثْلُ: أَوْرُبَا، آسِيَا، مَا عَدَا سِتَّةَ أَسْمَاءٍ هِيَ: مُوسَى - عِيسَى - كِسْرَى - مَتَّى - بُحَارَى - مُوسِقَى. (هـ) أَسْمَاءً مُبْنِيَّةً، مِثْلُ: هُنَا، هَذَا، أَنَا، إِذَا. مَا عَدَا: لَدَى، أَنَّى، مَتَّى، الأَلَى.

تُكْتَبُ الألفُ فِي الأَسْمَاءِ مَقْصُورَةً عَلَى صُورَةِ الياءِ (ي) إِذَا كَانَتْ (ألف) ثَلَاثِيَّةً أَصْلُهَا يَاءٌ مِثْلُ: فَتَى، هُدَى. (ب) زَائِدَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلَيْسَ قَبْلَ أَلْفِهَا يَاءٌ، مِثْلُ: مَاوَى، بُشْرَى. (ج) أَسْمَاءُ الأَعْلَامِ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ قَبْلَهَا يَاءٌ، مِثْلُ: يَحْيَى لِتَمْيِيزِهِ عَنِ الفِعْلِ، مِثْلُ: يَحْيَا. (د) الأَسْمَاءُ الأَعْجَمِيَّةُ السِتَّةُ سَبَقَ ذِكْرُهَا. (هـ) الأَسْمَاءُ المُبْنِيَّةُ الأَرْبَعَةُ سَبَقَ ذِكْرُهَا.

الألف اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الثَّلَاثِيَّةُ الطَّوِيلَةُ

أ

أَتَوَكَّأُ عَلَى العَصَا.



رِضَا الرَّبِّ فِي رِضَا الوَالِدِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

م	علامة الترقيم	مواضعها	المثال
١	الفاصلة (،)	١- بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَّصِلَةِ الْمَعْنَى ٢- بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ. ٣- بَعْدَ لَفْظِ الْمُنَادَى ٤- بَيْنَ الْقَسَمِ وَجَوَابِهِ	قَلْبُ الْمُؤْمِنِ طَاهِرٌ، وَلَا يَعْرِفُ الْحَقْدُ. أَرْكَانُ الصَّلَاةِ: تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ، وَالْقِيَامُ. يَا عَلِيُّ، اسْتَذْكَرْ دُرُوسَكَ. وَاللَّهِ، لِأَتَصَدَّقَنَّ.
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	الْجُمْلَةُ الَّتِي تَكُونُ إِحْدَاهَا سَبَبًا لِلْأُخْرَى.	اسْتَذْكَرْتُ دُرُوسِي؛ طَلَبًا لِلتَّجَاحِ.
٣	علامة الاستفهام (?)	فِي نِهَائِهِ جُمْلَةً الْإِسْتِفْهَامِ.	مَتَى اسْتَذْكَرْتَ دُرُوسَكَ؟
٤	علامة التأثر (!)	تَوْضِيعُ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ التَّعْجِيبِيَّةَ أَوِ الْمُعَبَّرَةَ عَنِ الْفَرَحِ أَوِ الْحُزَنِ أَوِ الْإِسْتِعَاثَةِ أَوِ الدَّعَاءِ.	مَا أَجْمَلَ الْإِيمَانَ! - وَاحْسَرَتَاهُ! - النَّارُ النَّارُ!
٥	النقطة (.)	تَوْضِيعُ فِي نِهَائِهِ الْفَقْرَةَ أَوِ الْجُمْلَةَ التَّامَةَ.	الدِّينُ النَّصِيحَةُ.
٦	النقطتان (:)	١- بَعْدَ الْقَوْلِ. ٢- بَعْدَ التَّمْثِيلِ. ٣- بَعْدَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ. ٤- عِنْدَ ذِكْرِ مَعَانِي الْأَلْفَاظِ.	قَالَ تَعَالَى: " قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ " مَثَلًا: أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ: ١- شَهَادَةُ... أَهْلُ الْكِتَابِ: الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى.
٧	الشَّرْطَةُ (-)	تَوْضِيعُ بَيْنَ رُكْنَيْ الْجُمْلَةِ إِذَا طَالَ الرُّكْنُ الْأَوَّلُ، وَكَذَلِكَ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ.	أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ: أَوَّلًا - ... ثَانِيًا -
٨	الشَّرْطَتَانِ (--)	تَوْضِيعُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةَ الْمُعْتَرِضَةَ.	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
٩	عَلَامَتِي التَّنْصِيصِ (" ")	يُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْكَلَامُ الَّذِي يَنْقُلُ بِنَصِّهِ حَرْفِيًّا دُونَ تَغْيِيرِهِ.	قَالَ تَعَالَى: " وَالْعَصْرُ "
١٠	القَوْسَانِ (())	يُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْأَلْفَاظُ الْمُفَسَّرَةُ لِمَا قَبْلَهَا.	تَرَكْتُ الْأَغْنَامَ تَأْكُلُ الْكَلَاءَ (العُشْبَ)
١١	علامة الحذف (...)	تَدُلُّ عَلَى كَلَامٍ مَحذُوفٍ.	يَا مَعْشَرَ... مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ...

الفَصِلة / الفَصْلة (٤)

١

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ، مُطِيعٌ لِمُعَلِّمِهِ.

الْحَوَاسُ: هِيَ سَمْعٌ، وَبَصَرٌ، وَشَّمٌّ، وَذَوْقٌ، وَلَمَسٌ.

يَا بَدْرُ، أَكْمِلْ وَاجِبَكَ. بَلَى، فَهَمْتُ الدَّرْسَ.

وَاللَّهِ، لِأَتَصَدَّقَنَّ. وَرَبِّي، لَتُبْعَثَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

عَلَامَةُ التَّنْصِيفِ (" ")

١٠

قَالَتْ أُمِّي: "أَكْمِلْ وَاجِبَكَ قَبْلَ النَّوْمِ".

قَالَ الطَّبِيبُ: "اشْتَرِ الْأَدْوِيَةَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ".

قَالَ الْمَدْرَسُ: "احْفَظُوا دُرُوسَكُمْ كُلَّ يَوْمٍ".

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ".

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ

١) اكتب العبارات الآتية لتعرف علامات الترقيم وأسمائها مستعينًا برقم العبارة والصندوق:

٢) الكذب يؤذي الناس، (١) ويغضب الله، (١) فلا تكذبوا. (٣)

في التوم المبكر ثلاث فوائد: (٤) ١- (٩) صحة البدن ٢- (٩) صفاء الذهن... (١١)

فصل الطالب عن المدرسة؛ (٢) لأنه ارتكب جريمة كبرى. (٣)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (١٠): (٤) "طلب العلم فريضة... (١١) (٨)"

ما أشرف هذا العلم النبوي الذي نعمة من نعم الله تعالى! (٧)

كيف تعاقبني على فعل قد فعله أحد من الظالمين؟ (٦) ! (٧)

ألا تحب أن تطيع معلمك، (١) وتستفيد من دروسه النافعة؟ (٦)

أحسن إلى والديك (أمك وأبيك) (٥)، (١) ولا تقل لهما أف، (١) ولا تنهرهما. (٣)

- (١) الفصلة (الفاصلة) (٤) (٢) الفصلة المنقوطة (٤) (٣) النقطة (٤) (٤) النقطتان (٤) (٥) القوسان () (٦) علامة الاستفهام (?) (٧) علامة التأثر (!) (٨) علامة التنصيص (" ") (٩) الشريطة (-) (١٠) الشرطتان (---) (١١) علامة الحذف (...)

٥ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:



١ يَا أَحْمَدُ كُنْ مُطِيعًا وَ مُؤَدِّبًا

٢ مَا أَحْسَنَ هَذَا الْكِتَابِ

٣ أَسَلَّمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ

٤ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

أَنَا مِنَ الْهِنْدِ

هَلْ أَنْتَ هِنْدِي

نَعَمْ أَنَا هِنْدِي

٥ قَالَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِابْنِهِ

٦ عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ

٧ قُلْتُ لِابْنِي لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ

٨ أَحْمَدُ يَتَحَدَّثُ يَتَكَلَّمُ عَنِ النَّظَافَةِ

٩ أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ ١ الرِّفْعُ

٢ النَّصْبُ ٣ الْجَرُّ ٤ الْجَزْمُ

١٠ كَيْفَ زُمَلَاؤُكَ

١١ كَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

المؤلفان في سطور



محفوظ الرحمن حفيظ الله



شميم أحمد عبد الغفار

اسمه ونسبه: محفوظ الرحمن بن حفيظ الله بن منير أحمد بن عين الله بن نكشيد.

ولادته: ولد في ١٩٧٧/٠١/٠١م في قرية جيت فور. **عنوانه الدائم:** جيت فور، جمهوا، بجها بازار، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية في الجامعة الرحمانية بمومباي، والعالمية من جامعة سراج العلوم بيونديهار أترابديش، والليسانس في الشرعية الإسلامية والأدب العربي بينارس، الهند.

شهاداته التشجيعية: حصل على شهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وعلى شهادة الدورة التدريبية من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ١٩٩٨م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٦م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه الآن مدرسا في قسم اللغة العربية. ومشرفا في معهد الكلمات لتحفيظ القرآن الكريم الذي هو وحدة من وحدات يونتي فبلك اسكول.

اسمه ونسبه: شميم أحمد بن عبد الغفار بن محمد أمين بن محمد عظمت بن محمد مصطفى.

ولادته: ولد في ١٩٧٥/٠٦/٠٥م في قرية كولهاوا. **عنوانه الدائم:** كولهاوا، أليدة فور، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، و الثانوية والفضيلة في الجامعة العالية العربية بالهند، ثم التحق بجامعة الملك سعود بالرياض، وحصل منها على شهادة الليسانس في التربية، وشهادة الدبلوم العالي في تدريس اللغة العربية.

الجوائز وشهادته التشجيعية: حصل على جائزة المدرس المثالي من الهيئة المركزية للتعليم الثانوي الهند، وشهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وشهادة وزارة الشؤون الإسلامية لخدمة الحجاج.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ٢٠٠٤م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٤م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه الآن رئيسا لقسم اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم.

Please Contact:
for further details and
textbooks for teaching
arabic language in
schools and madrasa's

repute™

Infotech & Enterprises Ltd.
(Printing Division)

No.13, Thiruvalluvar Nagar, 1st Street, Kottur, Chennai-85.

Mobile: 9042749291, 9042933853

Email: abusohaim444@gmail.com, abuubaid55@gmail.com

يرجى الاتصال:
للحصول على مزيد من المعلومات و
الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية
في المعاهد والمدارس